



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

das i lang, so möchten sie sich wie ὀρίνω, äol. ὀρίνω, Ἐρίνως Ἐρινός aus stämmen auf inno f. injo erklären und sich an die analogie der indischen wie saranyati u. s. w. anschließen, also denominativa sein; ist das i kurz, so scheinen sie analoge erweiterungen des thema's wie sie sich in αἰσθάνομαι: ἡσθόμην, ἀμαρτάνω: ἡμαρτον u. s. w. zeigen.

Bricht schon in den bisher betrachteten themen mehrfach der enge zusammenhang zwischen nominalthemen und verbalthemen durch, so zeigt er sich im gothischen bei den mit n gebildeten stämmen klar und unbestritten, denn die von verbis stammenden haben den participialablaut, andere sind von adjectivis abgeleitet, doch so daß ihnen zugleich meist ein transitivum desselben stammes zur seite steht, vgl. Grimm gr. IV. p. 23ff. So hat sich hier denn auch eine feste, nämlich passivische bedeutung, für diese form herausgebildet, von der nur fraihnān eine ausnahme macht, während dies im sanskrit, griech., latein. nicht im gleichen mase der fall ist. Der raum gestattet mir diesmal nicht ausführlicher auf diesen punkt, sowie auf den zusammenhang der verbalthemen mit nominalen in den letztgenannten sprachen ausführlicher einzugehn und so mögen denn diese formellen zusammenstellungen vorläufig genügen.

A. Kuhn.

## III. Miscellen.

### Lateinisches f für altes dh.

Auf die bekannte vertretung eines ursprünglichen dh durch f im lateinischen habe ich oben (s. 333.) in dem aufsatze über die aspiraten hingewiesen. Hier mögen einige wörter ihre stelle finden, in denen man f als vertreter von dh bisher entweder noch nicht erkannt oder doch nicht anerkannt zu haben scheint.

1) fingo = θιγγάνω. Die wurzel θιγ mit skr. tij acuere zusammenzustellen, wie Bopp (gloss.), Pott (I, 235), Benfey (II, 246) es thun, ist sowohl wegen des anlauts als wegen der bedeutung mißlich; selbst θήγω dürfte kaum mit recht zu tij gezogen werden. Vollends tango, das in τεταγών und goth. tēka seine ebenbilder hat, gehört weder zu θιγγάνω noch zu tij. Aber fingo kann mit θιγγάνω in jeder beziehung verglichen werden. Zunächst in bezug auf den nasal, der ja, wie ich sprachvergl.

beitr. s. 56ff. gezeigt habe, in den verschiedenen sprachen unsers stammes denselben wurzeln anzuhaften pflegt. *θιγγάνω* verhält sich zu *lingo* wie *λιμπάνω* zu *linquo* wie (pre) *hendo* zu *χαν-δάνω*. Die kürzere wurzelform tritt in *θιγ-εῖν* wie in *fig-ulus*, *fig-ura* hervor. Die bedeutungen sind freilich nicht ganz dieselben; aber wenn wir bedenken, daß *θιγγάνειν* in der regel mit dem genitiv, *figere* aber als transitives verbum mit dem accusativ verbunden wird, so gewinnen wir für beide verba die gemeinsame bedeutung tasten. *θιγγάνειν τινός* heißt aber an etwas tasten, *figere* aliquid etwas betasten, ertasten, tastend gestalten. Daher ist ja *figere*, *figulus*, *opus fictile* der eigentliche ausdruck von der töpferarbeit; aber auch von anderweitigem kneten ward es gebraucht, daher *fictores* kuchenbäcker (Ennius bei Varro de l. l. VII, 44 ed. Müller) mit der erklärung *fictores dicti a fingendis libis*, auch hieß nach Isidor *fictor qui capillos mulierum linit et pertractat et unguit et nitidat*.

2) *furere* = *θορεῖν*. Benfey's vergleichung von sanskr. *tvar* *festinare* (II, 251) mit *θορεῖν* ist wenig gesichert. Die bedeutungen *furere* und *θορεῖν* kommen sich am nächsten in *θοῦρος Ἀρης*, *θοῦρις ἀλκή* verglichen mit *furor bellicus* und ähnlichen ausdrücken. Ob *θύροςος* mit dieser wurzel zusammen hänge, lasse ich dahin gestellt.

3) *follis* = *θυλλίς* (Hesych.). *θυλλίς* ist gleichbedeutend mit *θύλακος* sack, das durch das suffix, wie *follis* durch den anlaut dem goth. *balgs*, altn. *belgr*, ahd. *palc* näher steht (vgl. J. Grimm gesch. d. d. spr. I. s. 398). Benfey trennt diese wörter, indem er *follis* aus *sfollis* entstehen läßt (I, 572), *θύλακος* aber in den schoofs der w. *Θυρί* aufnimmt (II, 278). Aber die bedeutung stimmt zu sehr überein, als daß wir die wörter trennen könnten; das *o* von *follis* verhält sich zur w. *θυλ* wie das von *tollo* zum altlat. *tul-o*; das doppelte *l* scheint aus assimilation entstanden zu sein, ohne daß ich darüber eine weitere vermuthung wage.

4) *for-nix* ist wohl stammverwandt mit dem gleichbedeutenden *θόλ-ος*. Das suffix erinnert an *cor-nix*, wo doch auch wie *cor-vus*, *κόρ-αξ*, *κορ-ώνη* beweisen, die wurzel nur auf die erste silbe sich erstreckt. Das ähnlich gebildete *fornax* gehört natürlich nebst *fornus*, *furnus*, *formus* zu *ferveo*, dessen wurzel im skr. *ghar*, griech. *θερ* lautet.

5) *fran-s* (st. *fraud*, altlat. *frūd*) stelle ich, wie schon Pott

(II, 61) vermuthet hat, mit gr. *θραύ-ω* zusammen. Die sinnliche bedeutung zerbrechen, verletzen tritt klar hervor in *θραύω*, *θραῦσμα*, *θραυστός*, dessen neutrum mit frustum zu vergleichen ist; die geistigere, deren auch *θραύω* nicht entbehrt z. b. in *θραύειν ὄλβον*, *ἐλπίδα*, hat sich in fraus festgesetzt, das erst aus der bedeutung verletzung zu der von trug, betrug gelangte, die auch in frustra steckt. Was das d des lateinischen stammes betrifft, so scheint es accessorisch zu sein, wie das von ten-do (w. tan, gr. *τεν*), fundo (vgl. *χν* jahrg. I. s. 120), claudo (vergl. clav-is, *κλεί-ω*), vado (vgl. w. gâ, griech. *βα*, *βαίνω* = (g)venio). Wie sich in ahd. giutan ein solchem d entsprechendes t zeigt, so vergleicht Pott (a. a. o.) mit frud altn. brut frangere. — Anhangweise mag hier des an fraus unmittelbar anklingenden laus gedacht werden, dessen d auch accessorisch ist, wenn wir es mit Benfey (II, 179) aus w. clu, gr. *κλυ*, skr. *çru* entstehen lassen. Dafür läßt sich wenigstens das anführen, daß vor l besonders oft aphäresis eintritt: lac(t) = *γᾰλα(κτ)*, lend = lit. glinda, griech. *κονιδ* (Pott I, 107), latu-s = tlatus griech. *τλητός*, longu-s für dlangu-s, *δολιχός* sl. dl'g'', skr. dirgha-s, lupu-s = *λύκο-ς* für vlupu-s, lit. wilka-s, skr. *vr̥ka-s*. Auch lāmentum, lāmentari mit *κλαίω* (w. *κλαψ*) zu vergleichen liegt nahe. — Um zu frud, fraud zurückzukehren, so erinnert es uns auch an skr. dhūr-ta fraudulentus, fraudator, fur.

6) fulc-io scheint stammverwandt mit fre-tus, frenum, firmus, ferme, fere, folglich (Pott I, 220) mit skr. dhṛ tenere, dessen seitensproß dhru, firmum esse, wovon dhruva-s certus, ja ebenfalls u-laut zeigt. Das c von ful-c-io ist mit dem von vinc-io (vgl. vi-men), ja-c-io (vgl. *जमु* skr. jā), fa-c-io (w. dhâ), vin-c-o (skr. ji), par-c-o (vgl. par-vu-s, sparen), mar-c-eo (vgl. *μαρ-αίνω*) zu vergleichen. (Vgl. jahrg. I. s. 53 und zeitschr. f. d. alterthumsw. 1849. no. 43). G. Curtius.

### r im altdutschen präteritum.

Als nachtrag zu dem I. p. 474 ff. und p. 573. ausgelegten und vielleicht als correctiv sollten auch die ahd. formen steroz. sterozun für stioz etc. und pleruzun adolorent von plôzan erwogen werden. Ob nicht doch J. Grimm recht behalte? Wir werden darauf zurückkommen.

H. Schweizer.